**2020-жылы салттуу музыка Жумалыгынын алкагында өтүүчү кароо-сынактардын жобосу**

**1.** **Оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонун айтуучулук багыты боюнча:**

Кароо сынакка 15 жаштан 30 жашка чейинки оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонунайтуучулук багыты боюнча: **дастанчылар** (*кенже эпостор, дастандар, элдик поэмаларды аткаруучулар*), **санатчылар** *(санат, насыят, терме, арноо, казалдарды аткаруучулар)*

Кароо-сынактын I туру райондордо (2020-жылдын 1-февралынан 28-февралына чейин), II туру областтарда (2020-жылдын 1-мартынан 31-мартына чейин), III туру Бишкек шаарында 2 айлампа менен (2020-жылдын 20-25-апрели) өтөт.

Кароо-сынактын I жана II туруна катыша тургандарга чыгармалардын тизмеси сунушталат.

Кароо-сынактын Бишкек шаарында өтө турган III туру 2 айлампа менен өтөт.

**1-айлампа:** Областтардан жолдомо менен келген дастанчылар, санатчылар тизмеде көрсөтүлгөн дастандардан 1ди аткарууга тийиш.

**2-айлампа:** Экинчи айлампага дастанчылык өнөр боюнча 4 аткаруучу, санатчылык өнөр боюнча 4 аткаруучу өтөт. Билет тандоо аркылуу туш келген чыгарманы (5-10 мүнөттөн кем эмес) аткаруу менен жеңүүчүлөр аныкталат.

Катышуучулар улуттук кийим кийүүсү абзел.

**1.** **Дастанчылык өнөр**

Райондордон тандалган дастан аткаруучулар областтарда элдик кенже эпостордон, дастандардан, элдик поэмалардан жана *ХХ-ХХ1 кылымдагы дастан, элдик поэмалардан (мис: Үркүн, 1937-жылдагы репрессия курмандыктары, Улуу Ата Мекендик согуш, Ооган согушу, 7-апрель окуясы ж.б.)* каалаганэки чыгарманы (сунушталган тизменин негизинде), нукура айтуучулардын үлгүсүндө аткаруусу зарыл. Убактысы 5-10 мүнөттөн кем эмес болуш керек. **Дастанчылык өнөр** боюнча областтардан жогорку баага татыган 1ден катышуучу Бишкек шаарында өтүүчү III турга, сынак-концертке жолдомо алат.

**Кароо-сынакта аткарыла турган чыгармалардын тизмеси:**

*1.“Курманбек”эпосу;*

 *2. “Жаныш-Байыш”эпосу;*

*3. “Шырдакбек” эпосу;*

*4. “Кожожаш”эпосу;*

*5. “Саринжи-Бөкөй”дастаны;*

*6. “Олжобай менен Кишимжан” дастаны;*

*7. “Ак Саткын менен Кулмурза”дастаны;*

*8. “Гүлгаакы”дастаны;*

*9. “Ак Мөөр”дастаны;*

*10. “Карагул ботом” дастаны;*

*11. “Ооган ыйы” (Р.Аманова, К.Иманалиев);*

*12. “Кылым дастаны” (Б.Токтобаев, И.Гильязетдинов).*

**Дастанчылык өнөр боюнча баалоонун критерийлери:**

· Чыгарманын обонунун жана аткарылышынын нукуралуулугу;

· Музыкалык аспап менен үндүн айкалышуусу, үндүн тембри, мукамдуулугу;

· Чыгарманын текстинин тактыгы;

· Сюжеттин жеткиликтүүлүгү;

· Аткаруучулук чеберчилиги;

· Музыкалык көркөм каражаттардын (дикция, фразировка, үн боёктору ж.б.) профессионалдык деңгээлде колдонулушу.

**Дастанчылык боюнча сыйлоо:**

**Баш байге** (1 аткаруучу) акчалай сыйлык жана *Калык Акыев атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1- орун диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**2.** **Санатчылык өнөр**

Райондордон тандалган санатчылар областтарда өтүүчү кароо-сынакта элдик жана автордук терме, санат, насыят, казалдардан, залкар акындардын айтыштарынан (шарттуу түрдө) нукура айтуучулардын үлгүсүндө өзү каалаган 2 чыгарманы аткара алышат (убактысы 5-10 мүнөт). Залкар акындардын нукура обонунда аткарылган чыгармалардын аспап менен коштолушу (аспаптын туура күүлөнүшү, тоомдордун тууралыгы ж.б.) эске алынат. Санатчылык өнөр боюнча областтардан жогорку баага татыган 1ден аткаруучу тандалып, Бишкек шаарында өтүүчү III турга, сынак-концертке жолдомо алат.

**Кароо-сынакта аткарыла турган чыгармалардын тизмеси:**

*1.* *Асан Кайгы, Кетбука, Туяк ырчы, Чоңду, Айтыкенин нускоолору;*

*2. Калыгул, Арстанбек, Эсенаман, Молдо Кылыч, Алдаш Молдо, Казыбектин казалдары, санаттары;*

*3. Жеңижок, Калмырза, Токтогул, Барпы, Эшмамбеттин санат-насыяттары;*

*4. Алымкул, Осмонкул, Калык, Ысмайыл, Токтонаалы, Райкан, Токтосун, Какен, Эстебес, Тууганбай, Ашыраалы, Замирбектин айтыштары, Э.Ибраевдин, С.Жусуевдин, Н.Алымбековдун, А.Өмүркановдун терме, санат, насыят чыгармалары.*

**Санатчылык өнөр боюнча баалоонун критерийлери:**

· Чыгарманын тексти, ыр саптарынын ырааттуулугу;

· Чыгарманын обонунун жана аткарылышынын нукуралуулугу;

· Музыкалык аспаптын күүлөнүшү, аспап менен үндүн айкалышуусу, аспаптык коштоо;

· Аткаруучулук чеберчилиги, сахна маданияты;

· Музыкалык көркөм каражаттардын профессионалдык деңгээлде колдонулушу.

**Санатчылык боюнча сыйлоо:**

**Баш байге** (1 аткаруучу) акчалай сыйлык жана *Арстанбек Буйлаш уулу* *атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

**Атайын байге** (1 аткаруучу) акчалай сыйлык жана ***Алымкул Үсөнбаев*  *атындагы сыйлыктын лауреаты***наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (2 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**2.** **Оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонун аспапчылык багыты боюнча:**

Кароо сынакка 15 жаштан 30 жашка чейинки салттуу музыкалык искусствонун аспапчылык багытын алып жүрүүчүлөрү катыша алышат. Оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонун аспапчылык багыты боюнча: комуз, кыл кыяк, темир комуз жана жыгач ооз комуз, чоор, сыбызгы аспаптарындагы аткаруучу *аспапчылар* катышат. Катышуучулар улуттук кийим кийүүсү абзел.

***Эскертүү:*** *Жоголууга дуушар болгон* ***жетиген*** *аспабы жаңыдан гана өркүндөтүү жолуна түшкөндүктөн жана ошондой эле аткаруучулардын санынын жана алардын репертуарынын чектелүүлүгүнө байланыштуу убактылуу сынакка кошулган жок. Бирок, бул аспапта аткаруучлар кароо-сынакка катышууга кызыкдар болсо, өз өнөрүн тартуулоого мүмкүнчүлүк берилет.*

Кароо-сынактын I туру райондордо, II туру областтарда, III туру Бишкек шаарында 2 айлампа менен өтөт.

Кароо-сынактын I жана II туруна катыша тургандарга чыгармалардын тизмеси сунушталат.

Кароо-сынактын Бишкек шаарында өтө турган III туру 2 айлампа менен өтөт.

**1-айлампа:** Областтардан жолдомо менен келген комуз, кыл кыяк, темир комуз жана жыгач ооз комуз, чоор, сыбызгы аспаптарындагы аткаруучу *аспапчылар* тизмеде көрсөтүлгөн чыгармалардан 2ни аткарууга тийиш.

**2-айлампа:** Экинчи айлампага чыккан комуз, кыл кыяк, темир комуз жана жыгач ооз комуз, чоор, сыбызгы аспаптары боюнча сунушталган чыгармаларды аткаруу менен жеңүүчүлөр аныкталат.

**Оозеки салттагы адистик музыкалык өнөрдүн аспапчылык багыты боюнча баа берүүнүн критерийлери:**

· Салттуу аспаптык өнөрдүн аткаруу стилинин сакталышы;

· Чыгарманы аткаруудагы жанрдык (комуз күүлөрүнө тиешелүү: кербез, шыңгырама, толгоо ж.б.) өзгөчөлүктөрдүн сакталышы жана нукуралуулугу;

· Күүлөрдүн тарыхын жана автору тууралу маалыматтарды билүү;

· Аткаруучулук чеберчилиги;

· Музыкалык көркөм каражаттардын профессионалдык кесипкөйлүк денгээлде колдонулушу (штрихтер, интонациялык жана ыргактык тактык ж.б.).

**1.Комуз**

*I, II турда аткарууга сунушталган чыгармалар:*

· Элдик күүлөр: “Саринжи, Бөкөй”, “Аксаткын менен Кулмырза”, “Сары барпы”, “Кыз кыял”, “Эрке кыз”, “Шырдакбектин боз жорго”, “Каныкейдин арманы”, “Кайра качпа”;

· Арстанбек “Кой бөлөр”;

· Музооке “Музоокенин муңдуу күү”;

· Ниязаалы “Кер толгоо”;

· Муратаалы “Төтөп шыңгырама”;

· Ыбырайдын күүлөрү: “Жаш тилек”, “Кеңеш”, “Ооган камбаркан”;

· Карамолдонун күүлөрү: “Жумалак ботой”, “Чоң кербез”, “Ибарат”, “Терме камбаркан”, “Салтанат шыңгырама”, “Жаш кербез”, “Насыйкат”;

· Атай “Маш камбаркан”.

*III турдун биринчи айлампасында аткарыла турган күүлөр:*

· Элдик күүлөр: “Аксаткын менен Кулмырза”, “Шырдакбектин боз жорго”;

· Муса “Таш жалак”;

· Токтогулдун “Чоң кербези” А.Үсөнбаевдин варианты менен аткаруу; Ыбырай “Жаш тилек”;

· Карамолдонун күүлөрү: “Жумалак ботой”, “Чоң кербез”, “Ибарат”, “Насыйкат”;

· Шекербек “Жүрөк толкуйт”.

*III турдун экинчи айлампасында аткарыла турган күүлөр:*

· Токтогул “Тогуз кайрык”;

· Ыбырай “Жыргал күн”;

· Байгазы-Карамолдо “Сынган бугу**”.**

**2. Кыл кыяк**

I, II турда аткарыла турган чыгармалардын тизмеси:

· Элдик күү “Бекарстан”, Саид “Тизгин күү”, Саид “Сырдаш”, Саид “Топ жылкы”;

· Элдик күү “Керме Тоо”, Элдик күү “Бекташ”, Муратаалы “Кош кайрык”, Муратаалы “Ботой”;

· Муратаалы “Ат кетти”, Иманкул “Ак куунун учушу”.

*III турдун биринчи айлампасында аткарыла турган күүлөр*:

· Саид “Жол жүрүш”, Саид “Эки жорго”, Элдик күү “Кулпенде”, Элдик күү “Жусуп менен Зулайка”;

· Элди күү “Үчүке Түлкү сайышы”, Элдик күү “Кербез”, Элдик күү “Эки ногой айрылыш”, Элдик күү “Чуу басар”;

· Муратаалы “Ак токту”.

 *III турдун экинчи айлампасында аткарыла турган күүлөр:*

· Элдик күү “Коңур ала”, Элдик күү “Соогат”, Саид “Алайдын башы айлана жайлоо”;

· Элдик күү “Сары көбөн жалгызым”, Элдик күү “Моңолбай”, Элдик күү “Гүл ойрон”, Элдик күү “Ак кочкор каңкы”, Элдик күү “Мооруктун арманы”, Иманкул Мырзаев “Жаңы кер өзөн”;

· Муратаалы “Кер өзөн”.

**3.Чоор**

*I, II турда аткарыла турган чыгармалардын тизмеси:*

· Элдик күү “Сары көбөн жалгызым”;

· Элдик күү “Дарбаз күү”;

· Элдик күү “Чоор күү”.

*III турдун биринчи айлампасында аткарыла турган күүлөр*:

· Элдик күүлөр “Кара кыз менен Сары кыз”;

· Элдик күү “Чыйбылдын кызынын кошогу”.

*III турдун экинчи айлампасында аткарыла турган күү:*

· Элдик күү “Койчулардын коңур күү” (тамактын үнүн кошуу менен аткарылышы керек!).

**4.Сыбызгы**

*I, II турда аткарууга сунушталган чыгармалар:*

· Элдик күү “Акмактым”;

· Элдик күү “Бекташ”;

· Элдик күү “Койчунун күүсү”.

*III турдун биринчи жана экинчи айлампасында аткарыла турган күүлөр*:

· Турап “Керме Тоо”;

· Муратаалы “Ат кетти”;

· Саид “Аралаш”.

**5.Ооз комуз жана жыгач ооз комуз**

 *I, II турда аткарууга сунушталган чыгармалар:*

· Жыгач ооз комуз: Ш. Жоробекова “Боз үйдө”;

· Темир ооз комуз: Элдик күү “Куу, куу турумтай”;

· Темир ооз комуз: Адамкалый “Тагылдыр Тоо”;

· Темир ооз комуз: Элдик күү “Ат кетти”.

*III турдун биринчи жана экинчи айлампасында аткарыла турган күүлөр*:

· Жыгач ооз комуз: Ш. Жоробекова “Жайлоодо” (Кыз куумай);

· Темир ооз комуз: Элдик күү “Алай”;

· Темир ооз комуз: Элдик күү “Торгой менен күкүк”;

· Темир ооз комуз: Элдик күү “Сары барпы”.

**Аспапчылык багыты боюнча сыйлоо:**

**1. Комуз:**

Баш байге (1 аспапчыга) акчалай сыйлык жана *Музооке атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**2. Кыл кыяк:**

Баш байге (1 аспапчыга) акчалай сыйлык жана *Жолой атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**3.** **Ооз комуз жана жыгач ооз комуз:**

Баш байге (1 аспапчыга) акчалай сыйлык жана *Бурулча Осмонбек кызы атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**4. Чоор:**

Баш байге (1 аспапчыга) акчалай сыйлык жана *Асанбай Каримов атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**5. Сыбызгы:**

Баш байге (1 аспапчыга) акчалай сыйлык жана *Райымбек Сакеев атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**3. Оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонун аваздык-аспапчылык багыты боюнча :**

Кароо сынакка 15 жаштан 30 жашка чейинки салттуу музыкалык искусствонун аваздык-аспапчылык багытын алып жүрүүчү музыканттар катыша алышат.Оозеки салттагы профессионалдык музыкалык искусствонун аваздык-аспапчылык багыты боюнча ырчылар ашыктык, арман ырларды, улуттук аспаптын коштоосунда элдик жана автордук чыгармаларды, гармонь жана аккордеондун коштоосунда обончулардын чыгармаларын аткарууга тийиш. Катышуучулар улуттук кийим кийүүсү абзел.

**Оозеки салттагы** **профессионалдык музыкалык искусствонун аваздык-аспапчылык багыты боюнча баалоонун критерийлери:**

· Аваздык-аспапчылык өнөрдөгү өзгөчөлүктөр менен бирге аткаруу стилинин сакталышы;

· Чыгарманын нукуралуулугу;

· Аткаруучулук чеберчилиги;

· Музыкалык көркөм каражаттардын профессионалдык деңгээлде колдонулушу (дем алуу, дикция, фразировка, аспап менен туура коштой билиши ж.б.).

Райондордон областтарга жеңүүчү катары тандалганаткаруучулар II турда сунушталган тизмедеги ашыктык жана арман ырларынан, улуттук аспаптын коштоосунда элдик жана автордук чыгармалардан, гармонь жана аккордеондун коштоосунда обончулардын чыгармаларынан 1ден аткарышат. Аваздык-аспапчылык багыттын (3 түрү) боюнча ар бир областтан 1ден катышуучу тандалып, Бишкек шаарында өтүүчү кароо-сынактын III туруна, сынак-концертке жолдомо алат.

*Кароо-сынактын III туру Бишкек шаарында 2 айлампа менен өтөт.*

· **1-айлампа:** Областтардан жолдомо менен келген аткаруучулар тизмеде көрсөтүлгөн чыгармалардан 1ди аткарууга тийиш.

· **2-айлампа:** Экинчи айлампага ашыктык жана арман ырлары боюнча 4 аткаруучу,элдик жана автордук чыгармалар боюнча *4* аткаруучу, обончулардын чыгармалары (гармонь жана аккордеондун коштоосунда) боюнча 4 аткаруучу өтөт. Билет тандоо аркылуу туш келген чыгарманы аткаруу менен жеңүүчүлөр аныкталат.

**Кароо-сынакта аткарыла турган чыгармалардын тизмеси:**

**1. Ашыктык жана арман ырлар:**

*1.“Көксулуу” (Жеңижок);*

*2. “Ак Бакай”(Коргол);*

*3. “Мөлмөлүм”(Б. Алыкулов);*

*4. “Мырзайым” (Б. Алыкулов);*

*5. “Өзгөчөм” (Б. Алыкулов);*

*6. “Гөзал кыз” (Б. Алыкулов);*

*7. “Айсары кыздын арманы” (К. Алмазбеков);*

*8. “Балам жок” (Жеңижок);*

*9. “Эненин каты” (К. Алмазбеков);*

 *10. “13 жашар баланын арманы” (К. Алмазбеков);*

*11. “Өрүк комуз” (А. Рыскулов, К.Абдралиев);*

*12. “Чолпонум” (Ж. Алыбаев);*

*13. “Кайырчынын казалы” (Т. Абдиев, С.Бейшекеев);*

*14. “Курманжан Датканын кошогу”(сөзү элдики, И.Аманбаев;)*

 *15.“Арманда кетти бир ак куу” (Н. Алымбеков, С.Бактыгулов).*

***2. Элдик жана автордук чыгармалар:***

*1.“ Сары-Ой”;*

*2. “Паризат” (С.Бекмуратов);*

*3. “Күңөтай”;*

*4. “Селкинчек”;*

*5. “Кызыл гүл болуп жайнайсың”;*

*6. “Бал жакшы”;*

*7. “Кызыл гүл”;*

*8. “Ак бермет”;*

*9. “Селкиге кат”;*

*10. “Жүрөгүмдөн”;*

*11. “Үкөй” (Боогачы);*

*12. “А,койчу”(Калмурат);*

*13.“Ой, булбул” (А. Огонбаев);*

*14.“Күйдүм чок” (А. Огонбаев);*

*15. “Гүл” (А. Огонбаев);*

*16. “Даанышман” (М. Баетов);*

*17. “Окудуң борбор шаарынан” (М. Баетов);*

*18. “Арпанын Ала-Тоосунан” (М.Баетов);*

*19. “Сагынам” (М. Баетов);*

*20. “Кыздар-ай” (М. Баетов);*

*21. “Алымкан” (Б.Эшинчиев);*

*22. “Ак Зыйнат” (Абдрахман);*

 *23. “Күлгүн жаш” (Б.Эгинчиев);*

 *24. “Айнагүл”(Б.Эгинчиев);*

*25. “Ак маңдай” (А. Темиров);*

*26. “Бала” (А.Бердибаев);*

*27. “Карындаш”(М.Өмүрканова);*

*28. “Кыйылып турам”(К.Досманбетова);*

*29*. “*Түшүмдө”(А.Бердибаев)*;

30.“Жолугабыз аз күндө” (К. Жакшылыков);

31. “Комузум” (А.Жумабаев);

32. “Арзыкан” ( Ш.Шеркулов)

33. “Мен сизге күндөй ашыкмын” (А.Елеубаева, И.Аманбаев).

**3**. **Обончулардын чыгармалары (гармонь жана аккордеондун коштоосунда):**

1. “Түшүмдө” (Ж. Шералиев);

2. “Ойло сен” (Ж. Шералиев);

3. “Издейм сени” (Р. Абдыкадыров, Ж.Мамытов);

4. “Ой, бото көз” (Р. Абдыкадыров, Т. Касымалиев);

5. “Айтсаң боло” (Р. Абдыкадыров, С.Жусуев);

6. “Сагынуу”(Р. Абдыкадыров, К.Ташбаев);

7. “Тууган жерди сагынуу” (Р. Абдыкадыров, Б.Алыбаев);

8. “Долон” (К. Тагаев, Ж.Шералиев);

9. “Өмүр” (К. Тагаев);

10. “Кой, жигит”(Э. Муканбетов);

11. “Айтылбай ичте сыр калат” (Э. Муканбетов, Ж.Садыков);

12. “Айдайлы жашоо кемесин” (Э. Муканбетов);

13. “Эне жөнүндө баллада” (А. Атабаев, С.Өмүрбаев);

14. “Он сегиз жаш” (А. Атабаев, К.Бакашев);

15. “Тоолор” (А. Атабаев, А.Кыдыров);

16. “Эсте энелер” (М. Рыскулбеков, Н.Жүндүбаева);

17. “Күн чыгышым” (Ү. Сыдыков, Т.Кожомбердиев);

18. “Таң сыры”(С. Жумалиев, А.Исаев);

19. “Сулууга” (А. Керимбаев, А.Осмонов);

20. “Ак булуттар” (А. Керимбаев, О.Султанов);

21. “Сендей мага” (А. Керимбаев, А.Өмүрканов);

22. “Бактылуу болгум келет махабаттан” (А. Керимбаев, А.Өмүрканов);

23. “Муңдашым мунар кайдасың?” (А. Керимбаев, А.Токомбаев);

24. “Жамгыр” (Т. Казаков, Т.Казаков);

25. “Түнкү ыр” ( Ш.Келдибекова, Т.Казаков);

26. “Насыйкат” (Т. Казаков, А.Рыскулов);

27. “Алма гүлү” (Ж. Мамажанов, Ж.Садыков);

28. “Сүрөтүңө” (Ж. Мамажанов, Ж.Садыков);

29. “Ат-Башым” (К.Рыскулов, А.Рыскулов);

30. “Булбулум” (Э.Иманалиев);

31. “Соң-Көл баяны” (Э.Мамытов, И.Аманбаев);

32. “Нестан, Дарежан” (Э.Мамытов, И.Аманбаев);

33. “Тоолук кыз болду периштем” (А.Барпиев, И.Аманбаев).

**Аваздык-аспапчылык багыты боюнча сыйлоо:**

**1.Ашыктык жана арман ырлары боюнча:**

Баш байге (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык жана *Барпы атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**2.Элдик жана автордук ырлар (комуздун коштоосунда) боюнча:**

Баш байге (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык жана *Абдрахман атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.

**3. Обончулардын чыгармалары боюнча:**

Баш байге (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык жана *Асанкалый Керимбаев атындагы сыйлыктын лауреаты* наамына ээ болот.

1-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

2-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

3-орун, диплом, (1 аткаруучуга) акчалай сыйлык.

Кароо-сынакка жигердүү катышкандар атайын дипломдор менен сыйланат.